

NUNO CERA

1972, Beja, Portugal.

Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

Exposições Individuais (Seleção)

- 2022 Janela Infinita, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, PT
Luzes Distantes / Distant Lights MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, PT (cat.)
Luzes Distantes / Distant Lights, CAS – Centro de Artes de Sines, PT (cat.)
As Quedas / The Falls, Convento de São Francisco, Coimbra, PT
- 2021 Sinfonia do Desconhecido II, Escola das Artes, Porto, PT (cat.)
- 2019 A Forma da Sombra Torreão Poente, Lisboa, PT
The Blur City, Fundação Oriente – Casa Garden, Macau, CN
Hora Certa Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, PT
Estranha Leveza CCB - Centro Cultural de Belém – Jardim das Oliveiras, Lisboa, PT
- 2018 Dark Forces - 2014 / V - 2018, Jardins Efémeros – Museu Nacional Grão Vasco, Viseu, PT
Poesia Mineral Galeria Millennium, Lisboa, PT
- 2017 Façades, Porta 14, Lisboa, PT
A Pressão da Luz, Galeria Millennium, Lisboa, PT
- 2016 Vestiges du Réel, Centro Cultural Português / Camões I.P., Luxemburgo, LU
Tour d' Horizon | Amadeo de Souza-Cardoso, Grand Palais, Paris, F
Symphony of the Unknown, Kunstraum Botschaft, Berlim, D (cat.)
L'Année Dernière, Galeria Miguel Nabinho, Lisboa, PT
- 2015 Vis-à-Vis, CCB - Centro Cultural de Belém, Lisboa, PT
Alpha Béton, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, PT
- 2014 Symphony of the Unknown, MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, PT
- 2013 Dérive Noire, Galeria Pedro Cera, Lisboa, PT
- 2011 O Passageiro, Carpe Diem, Lisboa & Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, PT (cat.)
- 2010 Futureland - Video, Espaço Avenida, Lisboa, PT (cat.)
Futureland - Fotografia, Galeria Pedro Cera, Lisboa, PT (cat.)
Terra, Museu da Luz, Aldeia da Luz, PT (cat.)
- 2008 A Room with View, Galeria Pedro Cera, Lisboa, PT
- 2007 Nuno Cera - Recent Works, Galerie 5213, Berlim, D
- 2006 Fantasmas, CCB - Centro Cultural de Belém, Lisboa, PT (cat.)
LOST, LOST, LOST, Galeria Pedro Cera, Lisboa, PT
- 2005 The Prora Complex and other works, PLAY- Gallery for Still and Motion pictures, Berlim, D
Cosmic, Galerie 5213, Berlim, D
- 2004 Pure Light, Sala do Risco, Lisboa, PT
Dark Forces, AH - Galeria de Arte Contemporânea António Henriques, Viseu, PT (cat.)
- 2003 Being Anywhere, Galeria Pedro Cera, Lisboa, PT
DK, Kunstpunkt Berlin. Berlim, D
Berlin - a super-8 Movie, I-20 Gallery. New York, USA
- 2002 Access, Künstlerhaus Bethanien, Berlim, D
- 2001 Shooting Stars, Promontório Arquitectos, Lisboa, PT
- 2000 Sines 2000, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, PT (cat.)
Smog (com Noé Sendas), Sala do Veado - Museu de História Natural, Lisboa, PT
Runaway World (com Noé Sendas), Art-Attack - Matadouro Municipal, Caldas da Rainha, PT

Exposições Colectivas (Seleção)

- 2023 Zonas de Transição -Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa, PT
Atmospheric, Filming architecture -Arc em rêve centre d'architecture, Bordeaux, FR
auto & retrato – Coleção Encontros de Fotografia – CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
Natureza Viva – Paisagem e Sustentabilidade - Edifício dos Leões (Fundação Santander), Lisboa, PT (cat.)
Uma terna (e política) contemplação do que vive - Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisboa, PT

- Histórias de uma Coleção – Centro de Arte Moderna - Gulbenkian, Lisboa, PT (cat.)
 Contravições – A Fotografia na Coleção António Cachola – Parte 1 - MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT (cat.)
- 2022 Inquietação – Arquitectura e Energia em Portugal - Galeria Avenida da Índia, Lisboa, PT (cat.)
 Visionárias - Trienal de Arquitectura de Lisboa, Culturgest, Lisboa, PT (cat.)
 Artistas em Cena, Teatro Romano, Lisboa, PT (cat.)
- 2021 FPM#3 – Da construção ao imaginário, Galeria da Fundação PLMJ, Lisboa, PT
 A coleção Utópica, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, PT
 Olhar direito por linhas tortas - Fotografias da Coleção Marin Gaspar, Espaço Adães Bermudes, Alvito, PT
- 2020 Miradas al Arte - Centro Botín, Santander, ES
 FPM#2 – Obras de Fotografia na coleção PMLJ, Galeria Fundação PLMJ, Lisboa, PT
 Arte em São Bento 2020 – Coleção Figueiredo Ribeiro, Residência Oficial, Lisboa, PT
 Almada: Um território em Seis Ecologias, Museu da Almada – Casa da Cidade, Almada, PT (cat.)
 Spectrum, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
 Público/Privado - Doce Calma ou Violência Doméstica - Centro de Artes de Sines, PT
 Como Construir uma ilha - Úterus Azorica - Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, PT
- 2019 O Fio Invisível – Arte Contemporânea Portugal – Macau - China- UCCLA, Lisboa, PT
 Coleccionando Procesos: 25 Años de Itinerarios: Obras de la Colección de la Fundación Botín - Centro Botín, Santander, ES (cat.)
 Álvaro Siza – IN/DISCIPLINA - Museu de Serralves, Porto, PT (cat.)
 10/40, Kubikgallery, Porto, PT
 Trabalho Capital #Ensaio sobre Gestos e Fragmentos – Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, PT (cat.)
 De Outros Espaços, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT
 El futuro ya ha comenzado - XIII Bienal de Arte de Havana, Atelier Marco A. Castillo, La Havana, CU
 Pontos de Encontro – Gulbenkian Itinerante, CAS – Centro de Exposições, Sines, PT
- 2018 Físicas do Património Português, Museu de Arte Popular, Lisboa, PT (cat.)
 Haus Wittgenstein, MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, PT (cat.)
 289 – Projecto de Pedro Cabrita Reis – Associação 289, Pontes de Marchil, Faro, PT
 Intersticial – Diálogos no Espaço entre Acontecimentos I, Núcleo de Arte da Oliva, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, PT
 Public Without Rhetoric – Pavilhão Português 16ª Bienal de Arquitectura de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, IT (cat.)
 Arte Portuguesa. Razões e Emoções, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, PT
 Germinal – O núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP, Galeria Municipal do Porto e MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, PT
 Escala 1:1, Tabacalera, Madrid, ES
- 2017 LOOPS. LISBOA, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, PT
 ARCH+ displays: Concrete Utopias, Schau Fenster, Berlim, DE
 Quote / Unquote - Entre Apropriação e Diálogo, MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, PT (cat.)
 Quatro Elementos, Galeria Municipal do Porto, PT
 Viagem ao Invisível, Teatro Thalia, Lisboa, PT (cat.)
 Uma Coleção = Um Museu | 2007-2017 – Biblioteca Municipal, Elvas, PT
 Endless Space: Propositions for the Continuous - Galeria Vertical Silo Auto, Porto, PT
 Tempo Líquido - Um Diálogo de videos das colecções Maria & Armando Cabral e Cal Gego, Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, PT
 Un Certain Regard, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
- 2016 BF16 - Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Museu do Neorealismo, V.F.Xira, PT (cat.)
 Portugal em Flagrante – Operação 1, Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT
 Satellites and Aliens. Exploding Cities, Centro de Arte Contemporâneo Quito, EC (cat.)
 The Form of Form | Os Limites da Paisagem - Trienal de Arquitectura de Lisboa 2016, Casa Roque Gameiro, Amadora, PT (cat.)
 Habitar Portugal 12-14 - Em Diálogo com Nuno Cera, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, PT
 Memórias da Praia de São Torpes - Sines, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, PT (cat.)
 Reporting from the Front - XV Biennale di Venezia di Architettura (com Paulo David), Giardini di Castello, Arsenale, Venezia, IT

- Demo:Polis** - The Right to Public Space, Akademie der Künste, Berlin, D (cat.)
PIGS, ARTIUM, Basque Museum of Contemporary Art, Vitoria - Gasteiz, ES & Galeria Municipal do Porto, PT (cat.)
- 2015 **Anozero 2015: Um lance de dados** - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, PT (cat.)
Os Inquiéritos [à Fotografia e ao Território] - Paisagem e povoamento, CIAJG, Guimarães & Museu de Etnologia, Lisboa, PT
Luz de Lisboa, Torreão Poente, Lisboa, PT (cat.)
Catálogo | MNAA Olhares Contemporâneos, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, PT (cat.)
Paisagem como Arquitectura, CCB - Centro Cultural de Bélem / Garagem Sul, Lisboa, PT
ZOOM! - Architektur und Stadt im Bild, Pinakothek der Moderne, Munique, D (cat.)
Usine de Rêve, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
- 2014 **VAFA 2014 - Video Art For All**, Casa Garden, Fundação Oriente, Macau, CHN
Murulhar: artistas portugueses contemporâneos, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, BR
Esta terra é a tua terra, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
Græsset er altid grønnere (The Grass is Always Greener), Museet for Samtidskunst, Roskilde, DK
Acervo - Artistas Portugueses en la Colección Navacerrada, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, ES
An-Arquitectura, Teatro Thalia & BES - Arte & Finança, Lisboa, PT
Daqui parece uma montanha, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, PT
Há trabalhos na Fábrica, Fábrica da Levada, Tomar, PT
XX Itinerarios - Becas de Artes Plásticas, Fundación Botín, Santander, ES (cat.)
- 2013 **Oliva Rewind Fine Arts**, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, PT (cat.)
- 2012 **Welcome to my loft - Arquitectura como utopía, ruina y abstracción**, Centro Torrente Ballester, Ferrol, ES
Prémio Bienal de Fotografia Purificación García, Círculo de Belas Artes, Madrid, ES
Arte Portuguesa do Século XX 1960 - 2010, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, PT
- 2011 **Paisagem na coleção do CAM**, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, PT
Labirintos (Roads to Whatever), CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, PT
Antena 5: Staging the Archive, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, PT
An Urban Silence, The Exchange and Newlyn Art Gallery, Penzanze, Cornwall, UK
Muito Obrigado, Fundación Coca Cola Juan Sáinz de Vicuña, DA2 - Domus Artium, Salamanca, ES
- 2010 **Lugares de Incerteza**, Palacete Pinto Leite, Porto, PT
A Culpa não é minha, Museu Colecção Berardo, Lisboa, PT
A Secreta Vida das Palavras, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, PT
Imaginário da Paisagem, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
Mapping Worlds: Understanding Worlds - Setting off into the Present, 8th International Photo - Triennale Esslingen 2010, Villa Merkel, Esslingen, D (cat.)
Povo (People), Fundação EDP, Lisboa, PT (cat.)
Impresiones Y Comentarios - Fotografia Contemporânea Portuguesa, Fundació Foto Colectania, Barcelona & Sala Parpalló, Valencia, ES
Atopia - Art and City in the 21st Century, CCCB - Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, ES (cat.)
- 2009 **Duas Linhas**, Espaço Avenida, Sala Bébé, Lisboa, PT (cat.)
Forças, Museu de Portimão, Portimão, PT (cat.)
Expanded Box, ARCO 09, Madrid, ES
- 2008 **O Presente: Uma dimensão Infinita**, BES - Arte e Finança, Lisboa, PT (cat.)
Lá Fora, Museu da Presidência da República - Viana do Castelo & Museu da Electricidade, Lisboa PT (cat.)
Ponto de Vista - Obras da Colecção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa, PT
Parangolé - Fragments from the 90'S, Museu Patio Herreriano de Valladolid, ES
- 2007 **Instantes da Memória**, Museu da Electricidade, Lisboa, PT (cat.)
50 Anos de Arte Portuguesa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT (cat.)
Nuno Cera + Pedro Cabrita Reis, AH - Galeria de Arte Contemporânea António Henriques, Viseu, PT
The Building Show, EXIT ART, New York, USA
- 2006 **The Searchers**, EFA Gallery, New York, USA (cat.)
Talking Cities, Zeche Zollverein, Essen, D (cat.)
En Voyage, Le Plateau, Paris, F (cat.)
Momentos de Video - Arte Portuguesa Contemporânea, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES
- 2005 **About Time - A Cavalcade of Video Art**, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, DK (cat.)
Densidade Relativa, CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT (cat.)
Portugal: Algumas Figuras, LLA - Laboratorio Arte Alameda, Mexico City, MEX (cat.)
BESphoto 2004, CCB - Centro Cultural de Bélem, Lisboa, PT (cat.)
- 2004 **Metamorph - IX Biennale di Venezia di Architettura - Metaflux / Portuguese Exhibition**, Giardini di

- Castello, Arsenale - Venezia, IT
Em Jogo (On Side), CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT (cat.)
 2003 **Otras alternativas - Novas experiencias visuales en Portugal**, MARCO, Vigo, SP (cat.)
Le pire est à venir, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, F
Fair Play, PLAY - Gallery for Still and Motion pictures, Berlin, D
 2002 **Contemporary Art from Portugal**, European Central Bank, Frankfurt/Main, D (cat.)
Two Intimate Investigations, Kunstpunkt Berlin, Berlin, D
Topografias do Vinho e da Vinho, Cordoaria Nacional, Lisboa, PT & Künstlerhaus Bethanien, Berlin, D (cat.)
XXVII Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra, ES (cat.)
Expecting the World, moi non plus, Sparwasser hq & Parkhaus Gallery, Berlin, D
R-6, Palácio Marim-Olhão, Lisboa, PT (cat.)
 2001 **7/10 - 7 artistas ao 10º Mês**, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT (cat.)
Streetwear, Galeria Municipal da Mitra, Lisboa, PT
 2000 **Via: Cidade. Subúrbio. Capital**, Forum Municipal Romeu Correia, Almada, PT
Projecto Mnemosyne, Encontros de Fotografia 2000, Museu Machado de Castro, Coimbra, PT
Olhar da Contemporaneidade, Palácio da Rosa, Lisboa, PT

Bolsas e residências

- 2019 *Sinfonia do Desconhecido – II*, Dgates – Ministério da Cultura / República Portuguesa, PT
 2018 *Residência BABEL - Fundação Oriente*, Macau, China, CN
 2013 *Residência Internacional nos Les Récollets*, Paris, (Mairie de Paris & Institut Français), F
 2012 *Sinfonia do Desconhecido - Symphony of the Unknown*, XX Edition Fundación Botín, Santander, ES
 2011 *O Passageiro*, Direcção Geral das Artes - SEC, Lisboa, PT
 2008 *Futureland*, Direcção Geral das Artes - Ministério da Cultura e Fundação EDP, Lisboa, PT
 2007 *Sans, Souci*, Direcção Geral das Artes- Ministério da Cultura. Lisboa, PT
 2006 *Residência no ISCP*, NYC, USA (Fundação Calouste Gulbenkian; FLAD, Lisboa)
 2005 *Spaced* (com Ana Teixeira Pinto & Catarina Simões), Fundação Calouste Gulbenkian; IA - Instituto das Artes. Lisboa, PT
 2001 *Residência na Künstlerhaus Bethanien*, Berlin, D (Bolsa João Hogan - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa)
 1999 *Jet-Lag Lx_Macau 1999*, Fundação Oriente, Lisboa & Centro Português de Fotografia, Porto, PT
 1998 *Cimêncio* (com Diogo Seixas Lopes), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT
 1996 *Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes*, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, F

Coleções:

CACE - Coleção de Arte Contemporânea do Estado, PT
 Coleção Câmara Municipal de Sines, PT
 Coleção Fundação Oriente, Macau, CN
 Coleção Millennium bcp, Lisboa, PT
 Coleção Figueiredo Ribeiro, Lisboa, PT
 Museu de Lisboa, Lisboa, PT
 Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, BR
 Colección Navacerrada, Noja, ES
 Fundación Botin, Santander, ES
 Fundação Leal Rios, Lisboa, PT
 DA2 – Domus Artium 2002, Salamanca, ES
 Fundación Coca-Cola, Madrid, ES
 Fundação EDP / maat, Lisboa, PT
 Coleção Maria & Armando Cabral, Lisboa, PT
 Coleção Marin. Gaspar, Alvito, PT
 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT
 Fundação PLMJ, Lisboa, PT
 Progressive Beneficts Art Collection, Cleveland, USA
 Coleção António Cachola / MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT
 RAR Holding, Porto, PT

CAV- Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
Coleção Novo Banco, Lisboa, PT
Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, PT
Coleção de Arte Municipal, Porto, PT
Coleção de Arte Contemporânea Armando Martins, Lisboa PT
Coleções privadas

Monografias, Livros de Artista:

LUZES DISTANTES / DISTANT LIGHTS - 2022, 34,1 x 24,5 cm, 64 páginas, 113 ilustrações a cores; 12 em preto e branco; editado por Centro de Artes de Sines, textos de Case Miller, Joana Rafael, João Pinharanda, José Mouro, Julia Albani, Nuno Cera e Nuno Mascaranhas (Português & Inglês)

SINFONIA DO DESCONHECIDO II - 2021, 24 x 16,5 cm, 192 páginas, 130 ilustrações a cores; 7 em preto e branco; editado por Escola das Artes, Porto e Documenta, Lisboa, textos de George Kafka, Joaquim Moreno, Susana Ventura, Mirko Zardini, Julia Albani, Nuno Crespo e Nuno Cera (Português & Inglês)

FPM 41 - 2019, 28,5 x 21,5 cm, 200 páginas, 83 ilustrações a cores; 8 em preto e branco; editado por Fundação PLMJ, Lisboa, texto de Joaquim Moreno, Patrícia Barbas e Ricardo Bak Gordon (Português & Inglês)

Macau Diálogos sobre Arquitectura e Sociedade - 2019, 21 x 15 cm, 270 páginas, 46 ilustrações a cores; editado por Circo de ideias, Porto; editores: Tiago Saldanha Quadros & Margarida Saraiva (Português)

Cimitero di S.Cataldo - 2017, 23 x 16 cm, 32 páginas, 18 ilustrações em duotone; editado por Pierre le fou, Porto, texto de André Tavares (Português & Inglês)

Symphony of the Unknown - 2016, 23,5 x 17 cm, 40 páginas, 8 ilustrações a cores; 43 em preto e branco; editado por Botschaft Cultura / Instituto Camões, Berlim, textos de Wolf Gunter Thiel, Florian Heilmeyer, Julia Albani, José António Bandeirinha (Alemão & Inglês)

Suspensão, Lisboa, 2013, 23,5 x 17 cm, 32 páginas, 26 ilustrações em duotone; editado por Nuno Cera, Lisboa, texto de José Miranda Justo (Português & Inglês)

O Passageiro, Lisboa, 2011, 23,5 x 17 cm, 24 páginas, 13 ilustrações em duotone; editado por Nuno Cera, Lisboa, texto de António Guerreiro (Português & Inglês)

Futureland - **Nuno Cera**, Lisboa, 2010, 28 x 21 cm, 136 páginas, 159 ilustrações em cor; 32 em preto e branco; editado por Fundação EDP e Babel, Lisboa, textos de João Pinharanda; Matias Echanove e Rahul Srivastava (Português & Inglês)

Territórios de Transição #10 - **Nuno Cera** - Terra, Aldeia da Luz, 2009, 30 x 24 cm, 24 páginas, 14 ilustrações em cor; editado por Edia, S.A - Museu da Luz e O Museu temporário, Lisboa; texto de João Pinharanda (Português & Inglês)

Fantasmas/ Phantasms - **Nuno Cera**, Lisboa, 2006, 26.5 x 21 cm, 144 páginas, 200 ilustrações em cor; editado por Centro Cultural de Belém e Galeria Pedro Cera, Lisboa; textos de Teresa Macri, Nuno Crespo e Wolf Guenter Thiel (Português & Inglês)

Dark Forces - **Nuno Cera**, Viseu, 2004, 23,7 x 31,2 cm, 20 páginas, 49 ilustrações em cor; 21 a preto & branco; editado por AH - António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu; textos de Helene Andersen e Nuno Cera, (Português & Inglês)

Cimêncio (Diogo Seixas Lopes - Nuno Cera), Lisboa, 2003, 15 x 21 cm, 168 páginas, 70 ilustrações em cor; 25 a preto & branco; 13 em duotones; editado por Fenda Edições, Lisboa; textos de Delfim Sardo e Diogo Seixas Lopes (Português)

Nuno Cera - Works - Werke - 2000 - 2002, Berlin, 2002, 15 x 21 cm, 64 páginas, 82 ilustrações em cor; 2 a preto & branco; editado por Kuntlerhaus Bethanien, Berlin e Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; textos de Delfim Sardo, Diogo Seixas Lopes e Raimar Stange (Inglês e Alemão)